

INCONTRI DI STUDIO E DI ASCOLTO
(in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione)

Mestre, Centro Civico
del Quartiere S. Lorenzo - XXV Aprile
Piazza Ferretto
Ore 17.00

I° CICLO

Mercoledì 8 maggio 1991

Luigi Nono
a cura di Mario Messinis, musicologo,
Conservatorio «B. Marcello», Venezia

Mercoledì 15 maggio

Rigore e passione: la poetica di Luigi Nono
a cura di Marco Maria Tosolini, musicologo,
Conservatorio «J. Tomadini», Udine

Mercoledì 22 maggio

Luigi Nono e il teatro musicale contemporaneo
a cura di Marco Maria Tosolini

Mercoledì 29 maggio

La presenza dello strumento elettronico nell'opera di Nono: l'esperienza presso lo Studio di Fonologia di Milano
a cura di Alvisè Vidolin, ingegnere,
Conservatorio «B. Marcello», Venezia

Mercoledì 5 giugno

La presenza dello strumento elettronico nell'opera di Nono: l'esperienza del live electronics
a cura di Alvisè Vidolin

INCONTRI DI STUDIO E DI ASCOLTO
(in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione)

Mestre, Centro Bibliotecario Musicale
Viale San Marco 152
Ore 17.00

II° CICLO

Mercoledì 25 settembre 1991

Musica, rivoluzione e trasgressioni
a cura di Michelle Biget, musicologa,
Università di Tours

Mercoledì 2 ottobre

Spazio e Tempo nella musica oggi: la spazializzazione del Tempo
a cura di Nicola Cisternino, compositore,

Mercoledì 9 ottobre

Spazio e tempo nella musica oggi: la temporalizzazione dello Spazio
a cura di Nicola Cisternino

Mercoledì 16 ottobre

Giacinto Scelsi - Viaggio al centro del suono
a cura di Paolo Maurizi, musicologo,
RaiTre

Mercoledì 23 ottobre

Il Tempo del Senso - Viaggio nell'idea di 'ritmo'
a cura di Domenico Cardone, epistemologo,
Teatro La Fenice

Mercoledì 30 ottobre

La musica italiana verso il Duemila
a cura di Renzo Cresti, musicologo,
Conservatorio «L. Boccherini», Lucca

GRAN TEATRO LA FENICE
in collaborazione con
COMUNE DI VENEZIA

OMAGGIO A
**LUIGI
NONO**

CONCERTO

INCONTRI
DI STUDIO
E
DI ASCOLTO